

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей
Протокол № 1 от 28.08.2019



**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ УЧЕТЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ХРАНЕНИИ В АРХИВАХ
ИНФОРМАЦИИ ОБ ЭТИХ РЕЗУЛЬТАТАХ НА БУМАЖНЫХ И (ИЛИ)
ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 103»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103» (далее – Программа), а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (далее – Положение) регулирует порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 103».

1.2. Положение разработано с целью определения порядка проведения процедуры индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

1.3. Положение разработано на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, п.3, пп. 11);

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.4. Настоящее Положение принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей, утверждается приказом заведующего.

1.5. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений

II. ФУНКЦИИ

2.1. К компетенции Учреждения относится:

- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы;
- хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

2.2. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы оформляется в Карту индивидуального учёта результатов освоения обучающимся основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 103» (далее – Карта), утверждённую приказом заведующего.

2.3. Форма Карты регламентирована настоящим Положением (Приложение 1).

2.4. Показатели Карты соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися Программы.

2.5. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы осуществляется для каждого обучающегося ДОУ.

2.6. Карта передается в случае перевода ребенка из одной группы в другую.

2.7. Данные Карты используются педагогами:

- для оптимизации работы с детьми (планирования индивидуальной работы);
- построения индивидуальной траектории их развития.

III. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ВЕДЕНИЯ КАРТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Цель ведения Карты – организация помощи детям в создании оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей на основе проведения педагогической и психологической диагностики, выявление результативности освоения Программы.

3.2. Основными задачами Карты являются:

- индивидуализация образования, которая предполагает построение его образовательной траектории;
- оптимизация работы с группой детей.

IV. ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 4.1. В Карте отражаются результаты освоения обучающимися Программы, ее ведение обязательно для каждого педагога (воспитатель) и специалиста (музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре) Учреждения.
- 4.2. Карты заполняются на каждого ребенка, с момента поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение и ведется на протяжении всего срока пребывания ребенка в ДОО.
- 4.3. Бумажный вариант Карты хранится в группе, которую посещает ребенок (ответственный за хранение - воспитатель группы);
- 4.4. Сводные листы диагностики по возрастным группам хранятся в бумажном и (или) электронном виде в методическом кабинете в течение 5 лет.

V. ОБЯЗАННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

5.1. Старший воспитатель обязан:

- 5.1.1. Своевременно предоставлять педагогическим работникам Карту.
- 5.1.2. Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы.
- 5.1.3. Хранить сводные данные освоения обучающимися Программы в методическом кабинете на бумажном и (или) электронном носителе на протяжении всего периода пребывания ребенка в Учреждении.
- 5.1.4. Предоставлять отчет о результатах освоения обучающимися Программы на итоговом Педагогическом совете.

5.2. Воспитатель обязан:

- 5.2.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимися Программы – вторая неделя апреля текущего учебного периода.
- 5.2.2. Ежегодно вносить результаты педагогической диагностики в Карту каждого обучающегося своей возрастной группы.
- 5.2.3. Заполнять раздел Карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута» (образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация конструктивно-модельная деятельность), «Физическое развитие» (раздел «Формирование представлений о здоровом образе жизни» - все возрастные группы; раздел «Физическая культура» - в группах раннего и младшего дошкольного возраста)
- 5.2.4. Заполнять сводные листы диагностики освоения обучающимися Программы по своей возрастной группе на конец учебного года.
- 5.2.5. Предоставлять сводные листы диагностики освоения обучающимися Программы старшему воспитателю - до 30 апреля текущего года
- 5.2.6. Обеспечить возможность родителям (законным представителям) знакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами освоения Программы.
- 5.2.7. Хранить Карты по каждому ребенку в группе на протяжении всего периода пребывания воспитанника в Учреждении.

5.3. Музыкальный руководитель обязан:

5.3.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимися показателей развития раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» - третья неделя апреля текущего учебного года.

5.3.2. Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Карты каждого обучающихся в закреплённых за ним группах.

5.3.3. Заполнять раздел Карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута» - образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

5.3.4. Оказывать помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка по музыкальному развитию.

5.4. Инструктор по физической культуре обязан:

5.4.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимися показателей развития раздела «Физическая культура» образовательной области «Физическое развитие» - третья неделя апреля текущего учебного года.

5.4.2. Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Физическая культура» образовательной области «Физическое развитие» Карты каждого обучающегося в закреплённых за ним группах (со среднего дошкольного возраста).

5.4.3. Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута» - образовательная область «Физическое развитие» раздел «Физическая культура» (со среднего дошкольного возраста).

5.4.4. Оказывать помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка по физическому развитию (со среднего дошкольного возраста).

5.5. Педагог – психолог обязан:

5.5.1. Вести учет индивидуальных особенностей детей в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах - апрель текущего учебного года.

5.5.2. Вносить результаты психологической диагностики в Карту обучающихся.

5.5.3. Заполнять раздел карты «Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута» (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

5.5.4. Оказывать помощь воспитателям в проектировании индивидуальной траектории развития ребенка

VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

6.1. Педагогические работники (воспитатели и специалисты) обязаны:

6.1.1. Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы.

6.1.2. Заполнять Карты в соответствии с утвержденной формой.

6.2. Педагогические работники (старший воспитатель, воспитатели, специалисты) несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения обучающимися Программы.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

7.1. Педагогическая диагностика осуществляется через отслеживание результатов освоения обучающимися Программы.

7.2. Педагогическая диагностика осуществляется в течении времени пребывания ребенка в ДОО (с 6.00 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

7.3. Педагогическая диагностика осуществляется 1 раз в год (апрель) через наблюдение за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности, в режимных моментах, беседы, продукты детской деятельности, с целью выявления имеющегося уровня развития обучающихся.

7.4. Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

7.5. Психологическая диагностика осуществляется только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей) обучающегося.

7.6. Психологическая диагностика осуществляется педагогом-психологом 1 раз в год (апрель).

7.7. Уровень индивидуального развития оценивается следующим образом:

- «С» - сформировано;
- «Ф» - формируется;
- «ТР» - точка роста.

VIII. ПРАВА

8.1. Родители (законные представители) имеют право: знакомиться с содержанием образования, а также с индивидуальными результатами освоения Программы только своего ребенка.

IX. ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО

9.1. Карта освоения обучающимися Программы содержит следующие разделы:

- титульный лист - Общие сведения о ребенке (Ф.И. ребенка, дата рождения, дата поступления в ДОУ, откуда поступил, особенности адаптации, направленность группы).
- Индивидуальный учет освоения ООП ДО по образовательным областям -показатели развития представлены по пяти образовательным областям и разделены на возрастные периоды. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, формируется, точка роста.
- Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута.

X. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

10.2. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 103»

**Карта индивидуального учета результатов освоения обучающимся
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103»**

1. Общие сведения о ребенке:

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Откуда поступил _____

Особенности адаптации _____

Направленность группы общеразвивающая

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ:

С – сформирован

Ф – формируется

ТР – точка роста

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

педагог-психолог – 1;

музыкальный руководитель – 2

инструктор по физической культуре – 3

воспитатель - все остальные показатели развития

II. Индивидуальный учет освоения ООП ДО по образовательным областям

Возрастная группа: 1,6 – 2 года

| ОО и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития | |
|--|---|---|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (при проведении режимных моментов) | Воспитание культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания | |
| | проявляется потребность мыть руки перед едой, по мере загрязнения (с помощью взрослого) | |
| | правильно держит ложку, ест суп и густую пищу, пользуется салфеткой, благодарит, задвигает стул | |
| | снимает и надевает одежду и обувь в определенном порядке (с помощью взрослого) | |
| | Приучение к аккуратности, опрятности | |
| | с помощью взрослого пол-ся носовым платком, приводит в порядок внешний вид, последовательно складывает одежду, ставит обувь | |
| | проявляет навыки поведения, соответствующие нормам и правилам | |
| | оказывает посильную помощь воспитателю в группе и на участке | |
| | понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и «нужно», действует в соответствии с их значением; | |
| | проявляет умение вежливого общения: умеет здороваться, прощаться, благодарить | |
| | проявляет доброжелательное отношение к сверстникам | |
| | бережно относится ко всему живому; | |
| | Образовательная область «Познавательное развитие» | Расширение ориентировки в окружающей среде |
| свободно ориентируется в помещении группы; | | |
| понимает назначение помещений группы, знает место хранения личных вещей, место за столом | | |
| имеет первичные представления о машинах, улице, дороге | | |
| Игры с дидактическим материалом | | |
| собирает пирамидку из 4-5 колец от большого к маленькому, из 4-5 колпачков; | | |
| различает и подбирает предметы и осуществлять действия с ними, выделяя их цвет, величину, форму | | |
| составляет картинку из 2-х частей | | |
| соотносит плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями | | |
| развито слуховое внимание | | |
| различает четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); | | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Игры со строительным материалом (настольным, напольным) | |
| | различает кубик, кирпичик и призму, цилиндр, опредмечивает их | |
| | использует способы конструирования: прикладывание, накладывание | |
| | совместно со взрослым обыгрывает постройки с использованием игрушек; | |
| | использует природный материал в качестве предмета-заместителя | |
| Развитие речи | Понимание речи | |
| | называет части тела и лица | |

| | | |
|--|---|--|
| | называет цвет, форму, состояние, а также место нахождения предмета, временные и количественные отношения | |
| | понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека | |
| | понимает слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местонахождение, бытовые действия, части тела | |
| | с помощью взрослого осуществляет цепочку разворачивающихся действий | |
| | узнает и называет на картинках и в игрушках кошку, собаку, корову, курицу; | |
| | проявляет бережное отношение к растениям и животным | |
| | узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета | |
| | понимает предложения с предлогами в, на | |
| | понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей | |
| | Активная речь | |
| | произносит простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов | |
| | выражает просьбы, желания, впечатления короткими предложениями | |
| Приобщение к художественной литературе | слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| | повторяет за взрослым некоторые слова и несложные действия стихотворного текста | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
| Музыкальная деятельность² | испытывает радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца | |
| | различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает их | |
| | активен в пении (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок) | |
| | по показу и самостоятельно выполняет различные движения в пляске, упражнениях, играх без предметов и с предметами (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, «Фонарики») | |
| | участвует в простейших сюжетных играх | |
| | вслушивается в музыку и с изменениями ее характера меняет движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение); | |
| | чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Развитие движений | испытывает желание выполнять физические упражнения | |
| | ходит и бегает, не мешая друг другу, и не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног | |
| | ходит по приподнятой доске, поднимается на опрокинутый вверх дном ящик, перешагивает через веревку | |
| | перелезает через бревно, подлезает под веревку, лазает по лесенке – стремянке вверх-вниз | |
| | катает мяч в паре со взрослым, по скату, переносит мяч к скату, бросает правой и левой рукой на 50-70 см | |
| | выполняет ОРУ (поднимание рук вперед, отведение за спину, повороты корпуса вправо-влево с передачей предмета, полунаклоны вперед и выпрямление), с поддержкой взрослого – полунаклоны, перегибаясь через палку, приседания | |
| | Подвижные игры | |
| | играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | |
| | играет в игры и выполняет упражнения, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание, лазание, ползание). | |

Возрастная группа: 2 – 3 года

| | Показатели развития | |
|--|---|--|
| | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно – ролевая игра | |
| | может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого, принимая игровую задачу | |
| | самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект | |
| | выполняет несколько действий с одним предметом и с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. | |
| | подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует в игре замещение недостающего предмета | |
| | проявляет начальные навыки ролевого поведения | |
| | проявляет элементарные предпосылки творчества | |
| | Подвижные игры | |
| | проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием | |
| | играет совместно с другими детьми небольшими группами. | |
| | любит играть в игры, где совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). | |
| | Театрализованные игры | |
| | проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем | |
| | проявляет желание играть в игры - действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. | |
| | проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами - игрушками | |
| | Дидактические игры | |
| называет величину, форму, цвет, собирает пирамидку из 5 - 8 колец, называет геометрические фигуры | | |
| сост-ет целое из 4 частей, срав-ет, соот-ит, груп-ет, устнав-ет тождество и различие однород пред-ов по одному из сенсор. признаков (цв, фор, вел) | | |
| проявляет желание играть совместно со взрослыми в различные дидактические игры | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | проявляет элементар. навыки вежливого общения: здоровается, прощается, обращается с просьбой, употребляя слова: «спасибо» и «пожалуйста»; | |
| | умеет спокойно вести себя в помещении и на улице; | |
| | играет со сверстниками, не ссорясь, помогая друг другу. | |
| | появляется умение не перебивать говорящего взрослого | |
| Ребенок в семье и обществе | Образ Я | |
| | проявляет элементарные представления о себе: умеет называть свое имя; уверен в том, что его, как и всех детей, любят. | |
| | Семья | |
| | называет имена членов своей семьи; проявляется внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям | |
| | Детский сад | |
| ориентируется в помещении группы, участка. | | |
| проявляются представления о положительных сторонах детского сада и его общности с домом | | |

| | | |
|--|---|--|
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Воспитание культурно – гигиенических навыков | |
| | появляется привычка мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо их вытирать; | |
| | самостоятельно ест, правильно держит ложку | |
| | при помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) | |
| | Самообслуживание | |
| | проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); | |
| | при помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности | |
| | Общественно – полезный труд | |
| | выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов) | |
| | проявляет желание поддерживать порядок в игровой комнате с помощью педагога | |
| | Уважение к труду взрослых | |
| узнает и называет некоторые трудовые действия | | |
| наблюдает за трудовыми действиями воспитателя в уголке природы | | |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | |
| | имеет представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе | |
| | Безопасность на дороге | |
| | имеет представление об элементарных правилах безопасного поведения на дороге | |
| | имеет первичные представления о машинах, улице, дороге, знаком с некоторыми видами транспортных средств | |
| | Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| | соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, соблюдает правила игры с песком и водой | |
| знает понятия «можно» - «нельзя», «опасно» | | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество | |
| | может образовать группу из однородных предметов | |
| | различает количество предметов (один и много) | |
| | Величина | |
| | различает предметы контрастных размеров (большой, маленький), обозначает их в речи | |
| | Форма | |
| | различать предметы по форме и называть их, узнает шар и куб. | |
| Ориентировка в окружающем | | |
| расширен опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). | | |
| двигается за воспитателем в определенном направлении | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Познавательно – исследовательская деятельность | |
| | включается в совместные практические познавательные действия экспериментального характера | |
| | владеет обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни | |
| | Сенсорное развитие | |
| обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму | | |

| | | |
|---|---|--|
| | включает в процесс обследования предметов движения рук по предмет | |
| | Дидактические игры | |
| | собирает пирамидки из 5-8 колец разной величины | |
| | собирает разрезные картинки из 2-4 частей; | |
| | собирает складные кубики из 4-6 шт. | |
| | сравнивает, соотносит, группирует, установит тождество и различие однород. предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина | |
| Ознакомление с предметным миром | проявляет интерес к предм. ближай. окруж-я: игруш, посуда, одеж, обувь, меб, трансп-ые сред-ва; наз-ет их цвет, вел. предм, мат-л из кот. они сдел. | |
| | пытается сравнивать знакомые предметы, подбирать по тождеству, группировать их по способу использования | |
| | устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название | |
| | называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др | |
| | обогатил словарь детей основными понятиями: игрушка, посуда, одежда, обувь, мебель и т.д. | |
| Ознакомление с социальным миром | знает и называет некоторые трудовые действия | |
| | знает название города, в котором он живет | |
| | пытается узнавать и называть некоторые трудовые действия. | |
| | понимает, что взрослые проявляют трудолюбие при выполнении трудовых действий | |
| Ознакомление с миром природы | проявляет интерес к явлениям природы | |
| | знает и называет домашних и диких животных, их детенышей | |
| | проявляет интерес к птицам, насекомым | |
| | различает некоторые овощи, фрукты | |
| | различает некоторые деревья ближайшего окружения | |
| | имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях | |
| | имеет представление о правилах взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | |
| | Осень. обращает внимание на осенние изменения в природе. имеет представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. | |
| | Зима. имеет представления о зимних природных явлениях. принимает участие в зимних забавах. | |
| | Весна имеет представления о весенних изменениях в природе. | |
| Лето. наблюдает природные изменения | | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Развивающая речевая среда | выполняет разнообразные поручения | |
| | самостоятельно рассматривает картинки, игрушки в качестве наглядного материала для общения друг с другом | |

| | | |
|--|--|--|
| | использует речь как средство общения со взрослыми и сверстниками | |
| Формирование словаря | понимает речь взрослых без наглядного сопровождения | |
| | по словесному указанию педагога умеет находить предметы по названию, цвету, размеру, называет их | |
| | имитирует действия людей и движения | |
| | употребляет в самостоятельной речи усвоенные существительные, прилагательные и глаголы | |
| Звуковая культура речи | отчетливо произносит изолир-ые гласные и согласные звуки, в правильном воспр-нии звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов) | |
| | пользуется высотой и силой голоса | |
| Грамматический строй речи | согласовывает сущ. и мест. с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошед. времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги. | |
| | употребляет некоторые вопросительные слова и несложные фразы, состоящие из 2 – 4 слов | |
| Связная речь | отвечает на простейшие и более сложные вопросы | |
| | рассказывает об изображённом на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. | |
| | повторяет несложные фразы из игр – инсценировок, драматизируют отрывки из хорошо знакомых сказок | |
| | слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения | |
| Приобщение к художественной литературе | слушает народные песенки, сказки, авторские произведения | |
| | договаривает слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. | |
| | с помощью взрослого читает стихотворный текст целиком | |
| | с помощью взрослого играет в хорошо знакомую сказку | |
| | рассматривает рисунки в книгах | |
| | называет знакомые предметы, показывают их по просьбе, задают вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?» | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
| Приобщение к искусству | отзывается на пение, музыку, доступные произведения изобразительного искусства, литературы | |
| | рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы, отвечает на вопросы по содержанию картинок | |
| | обращает внимание на характер народной игрушки, форму, цветовое оформление | |
| Изобразительная деятельность | Рисование | |
| | обследует формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой | |
| | изображает знакомые предметы на выбор | |
| | знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; | |
| | рисует предметы округлой формы. | |
| | следит за движением карандаша по бумаге | |
| | дополняет нарисованное изображение характерными деталями. | |
| | разл-ет цвета карандашей, флом-ов, прав-но наз-ет их, рисует разные линии (длин, корот, вертик, гориз, наклон), пересекает их, уподобляя предмет | |
| | бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладут на место, промывают кисточку в воде. | |
| держит карандаш и кисть свободно, набирет краску на кисть, макая её всем ворсом в банку; снимает лиш. краску, прикасаясь ворсом к краю банки | | |

| | | |
|--|--|--|
| | Лепка | |
| | проявляет интерес к лепке | |
| | аккуратно пользуется материалом | |
| | отламывает комочки пластилина от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывает комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу | |
| | раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук для изображения предметов круглой формы, сплющивает комочек между ладонями, делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка. | |
| | соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и др | |
| | правильно пользуется материалом: кладет пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| Конструктивно – модельная деятельность | сооружает элементарные постройки по образцу | |
| | использует дополнительные сюжетные игрушки, соизмеряя их масштабам постройки. | |
| | по окончании игры убирает все на место. | |
| | различает основные формы деталей строительного материала | |
| | помощью взрослого сооружает разнообразные постройки (башенки, домики, машины) | |
| | сооружает элементарные постройки самостоятельно | |
| | сооружает элементарные постройки с использованием природного материала. | |
| Музыкальная деятельность ² | проявляет интерес к музыке, к слушанию музыки, к простейшим танцевальным движениям | |
| | Слушание | |
| | внимательно слушает, понимает и эмоционально реагирует на содержание мелодии. | |
| | различает звуки по высоте. | |
| | Пение | |
| | активно подпевает фразы в песне | |
| | Музыкально – ритмические движения | |
| | эмоционально и образно воспринимает музыку через движения | |
| может воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой и др.). | | |
| | выполняет плясовые движения по кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни. | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Физическая культура | сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку | |
| | ходит и бежит, не наталкиваясь на других детей, с согласованными движениями рук и ног | |
| | действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры | |
| | прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; | |
| | разнообразно действует с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать) | |
| | ползает, лазает, | |
| | проявляет желание играть вместе с воспитателем в игры с простым содержанием, несложными движениями | |
| | играет в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание); | |
| | передает простейшие действия некоторых персонажей | |

| | | |
|---|--|--|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | имеет представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать | |
|---|--|--|

Возрастная группа: 3 – 4 года

| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | | |
|--|---|--|
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно – ролевая игра | |
| | возникает желание играть на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений | |
| | участвует в совместных играх с детьми, взаимодействует друг с другом в непродолжительной совместной игре | |
| | умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; | |
| | исполняет роль за себя и за игрушку в индивидуальных играх с игрушками-заместителями; | |
| | подбирает самостоятельно атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками (использует в играх предметы полифункционального назначения, строительный материал, конструктор, природный материал) | |
| | взаимодействует друг с другом в непродолжительной совместной игре | |
| | использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; | |
| | Театрализованные игры | |
| | проявляет интерес к театрализованной игре | |
| | имитирует характерные действия персонажей, передает эмоциональное состояние человека, сопровождая движения простой песенкой | |
| | проявляет желание действовать с элементами костюмов и атрибутами, импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок, выступать перед куклами и сверстниками | |
| | Подвижные игры | |
| | развита двигательная активность при совместных играх небольшими группами и со всеми детьми группы | |
| | совместно со взрослыми может играть в игры с более сложными правилами и сменой видов движений | |
| проявляет интерес к играм, в которых развиваются навыки лазания, ползания, игры, развивающие ловкость движений | | |
| Дидактические игры | | |
| подбирает предметы по цвету и величине, собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец | | |
| собирает картинку из 4 -6 частей | | |
| выполняет постепенно усложняющиеся правила | | |
| принимает в дидактических играх игровую задачу и действует в соответствии с ней. | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; | |
| | дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий, умеет делиться игрушками, оценивает плохие и хорошие поступки | |
| | имеет представления о том, что хорошо и что плохо | |
| | проявляются навыки организованного поведения в детском саду, дома и на улице | |
| | проявляются элементарные навыки вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. | |

| | | |
|---|--|--|
| Ребенок в семье и сообществе | Образ Я | |
| | имеет элементарные представления о себе, о произошедших с ним (с ней) изменениях (умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает вежливые слова); | |
| | говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру | |
| | называет своё имя; | |
| | имеет представления о человеке, первичные гендерные представления | |
| | Семья | |
| | имеет представления о членах семьи (называет имена членов своей семьи, чем занимаются) | |
| | Детский сад | |
| | уважительно относится к сотрудникам детского сада; | |
| | бережно относится к игрушкам, книгам и личным вещам; | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | свободно ориентируются в помещениях и на участке детского сада | |
| | обращает внимание на растения и их красоту | |
| | называет, что находится в тематических уголках и зонах группы | |
| | Воспитание культурно – гигиенических навыков | |
| | проявляет простейшие навыки поведения во время еды, умывания | |
| | следит за своим внешним видом | |
| | Самообслуживание | |
| | проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается-раздевается при небольшой помощи взрослого; | |
| | замечает не порядок в одежде и при помощи взрослого устраняют его. | |
| | Общественно – полезный труд | |
| | выполняет самостоятельно элементарные поручения: готовит материалы к занятиям; убирает игрушки после игры; соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада; | |
| | проявляет умения, необходимые при дежурстве по столовой | |
| | Труд в природе | |
| | участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке; | |
| проявляет желание участвовать в посильном труде (общественно-полезном, труде в природе); | | |
| Уважение к труду взрослых | | |
| имеет представления о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях и результатах труда. | | |
| с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи | | |
| оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда | | |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | |
| | имеет простейшие представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе | |
| | имеет представления о правилах поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать | |

| | | |
|--|---|--|
| | животных и т.д.); | |
| | Безопасность на дороге | |
| | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | |
| | различает проезжую часть, тротуар, понимает значение сигналов светофора- зеленого, желтого и красного; | |
| | имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах; | |
| | знаком с работой водителя. | |
| | Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| | знаком с источниками опасности дома; | |
| | соблюдает правила безопасного поведения в помещении; | |
| | соблюдает правила в играх с мелкими предметами | |
| | обращается за помощью к взрослым | |
| | знаком с навыками безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество | |
| | выделяет общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти все – красные и т.д.) | |
| | составляет группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы | |
| | различает понятия «много», «один», «ни одного»; «по одному», находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимают вопрос «Сколько?». | |
| | сравнивает две группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). | |
| | применяет приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Понимают вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечают на вопросы. | |
| | устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. | |
| | Величина | |
| | сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров | |
| | сравнивает предметы по длине, ширине, высоте | |
| | Форма | |
| | знаком с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник | |
| | обследует форму этих фигур, используя зрение и осязание | |
| | Ориентировка в пространстве | |
| | ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя | |
| понимает смысл обозначений: сверху- внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над, под и т.д | | |
| различает правую и левую руку | | |
| Ориентировка во времени | | |
| ориентируется в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер | | |
| Развитие познавательно – | Познавательно – исследовательская деятельность | |
| | знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных | |

| | | |
|---|--|--|
| исследовательской деятельности | систем эталонов, перцептивных действий | |
| | совместно с взрослым выполняет практические познавательные действия экспериментального характера | |
| | выполняет действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности | |
| | Сенсорное развитие | |
| | знаком с цветом, величиной, формой, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п). | |
| | группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету | |
| | Дидактические игры | |
| | подбирает предметы по цвету и величине | |
| | собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета | |
| | собирает картинку из 4 – 6 частей | |
| Ознакомление с предметным окружением | в совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила | |
| | называет предметы ближайшего окружения, их функции и назначения | |
| | вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливают связи между строением и функцией | |
| | осуществляет анализ, что без какой – то части нарушается возможность использовать предметы. | |
| | группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, игрушки, мебель) | |
| Ознакомление с социальным окружением | понимает, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | |
| | проявляет интерес к театру через участие в мини – спектаклях и представлениях, играх – драматизациях по произведениям детской литературы | |
| | имеет представления об основных объектах городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская | |
| | проявляет интерес к понятным им профессиям, имеет представления о трудовых действиях и результатах труда (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) | |
| | знает своё имя, возраст | |
| | называет свой город, места, которые любит посещать | |
| Ознакомление с миром природы | проявляет интерес к малой родине и первичные представления о ней (рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни) | |
| | называет домашних и диких животных и их детенышей, особенности их поведения и питания | |
| | имеет представления о земноводных | |
| | называет знакомых птиц и насекомых. | |
| | отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды | |
| | знает, что для роста растений нужны земля, вода, воздух | |
| | имеет представления о характерных особенностях следующих друг за другом временах года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. | |
| | называет некоторые свойства воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой, влажный), снега (холодный, белый, тает). | |
| | понимает простейшие взаимосвязи в природе | |
| | соблюдает элементарные правила поведения в природе | |
| Сезонные наблюдения. | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Осень. замечает изменения в природе: становится холодно, идут дожди, птицы улетают в теплые края и др. различает по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. имеет представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, одеваем зимнюю одежду).</p> <p>Весна. знаком с характерными особенностями весенней природы. имеет представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко, запели птицы и др. участвует при посадке овощей на грядке.</p> <p>Лето. имеет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, летают бабочки и др. имеет представления о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p> | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Развивающая речевая среда | владеет навыками обращения к взрослым, зашедшим в группу | |
| | самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов | |
| Формирование словаря | различает и называет существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение | |
| | понимает обобщенные слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.) | |
| | называет части суток; | |
| | называет домашних животных, их детенышей, овощи, фрукты | |
| Звуковая культура речи | внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц). | |
| | выработан правильный темп речи, интонационная выразительность | |
| | отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями. | |
| Грамматический строй речи | согласовывает существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; | |
| | употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около); | |
| | употребляет в речи существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. | |
| | составляет предложения с однородными членами | |
| Связная речь | владеет диалогической речью; | |
| | употребляет вежливые слова; | |
| | отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. делится своими впечатлениями со взрослыми | |
| Приобщение к художественной литературе | читает наизусть потешки и небольшие стихотворения | |
| | помощью взрослого читает стихотворный текст целиком | |
| | пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя | |
| | проявляет интерес к иллюстрациям в книгах | |
| | любит слушать сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения | |
| | договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы | |
| совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок. | | |

| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
|--|---|--|
| Приобщение к искусству | эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства | |
| | знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты) | |
| Изобразительная деятельность | Рисование | |
| | передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы | |
| | изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. | |
| | знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и их оттенков (розовый, голубой, серый), подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; | |
| | располагает изображения по всему листу; | |
| | правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигают рукой с карандашом и кистью во время рисования | |
| | владеет навыком набирать краску на кисть: аккуратно обмакивают её всем ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывают кисть, прежде чем набирать краску другого цвета. Осушают промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку | |
| | украшает дымковскими узорами силуэты игрушек и разные предметы | |
| | ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки. | |
| | изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Изображают предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок и др.). | |
| | Лепка | |
| | имеет представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки | |
| | раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | |
| | лепит различные несложные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки (неваляшка, цыпленок, пирамидка)) | |
| | украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу | |
| | аккуратно пользуется пластилином, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку. | |
| | объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). | |
| | Аппликация | |
| | предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. | |
| | аккуратно использует материалы. | |
| аккуратно пользуется клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой | | |
| создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и | | |

| | | |
|--|---|--|
| | природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. | |
| Конструктивно – модельная деятельность | различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); | |
| | сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. | |
| | изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. | |
| | располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии | |
| | сооружает элементарные постройки и анализирует их. | |
| | создает варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). | |
| | проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу | |
| | обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету. | |
| | с помощью взрослого после игры аккуратно складывает детали на место. | |
| Музыкальная деятельность ² | Движение | |
| | принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается | |
| | Подпевание | |
| | принимает участие в подпевании | |
| | Чувство ритма | |
| | ритмично хлопает в ладоши | |
| | принимает участие в дидактических играх | |
| | узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет | |
| Слушание музыки | | |
| узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку. | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Физическая культура | строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; действует совместно | |
| | ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. | |
| | ползает на четвереньках, лазает по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | |
| | отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей. | |
| | энергично отталкивает мячи при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно; катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками. | |
| | принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; метании мешочков, мячей; | |
| | сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; | |
| | катается на санках, лыжах, трехколесном велосипеде; катается на нем и слезает с него. | |
| | надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место. | |
| реагирует на сигналы, выполняет правила в подвижных играх | | |

| | | |
|---|--|--|
| Подвижные игры | самостоятельно играет в игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. | |
| | соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), их роли в организме человека, знает, как за ними ухаживать; | |
| | имеет представления о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы, что закаливание важно для здоровья. | |
| | имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. | |
| | следит за своим внешним видом; | |
| | соблюдает правила гигиены и опрятности | |
| | сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения. | |

Возрастная группа: 4 – 5 лет

| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | | |
|---|--|--|
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно – ролевая игра | |
| | умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом | |
| | проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; | |
| | выдвигает игровые замыслы, умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата | |
| | проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; | |
| | проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.; | |
| | в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу | |
| | доброжелателен в общении с партнёрами по игре | |
| | Театрализованные игры | |
| | проявляет интерес к театральной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. | |
| | воплощается и действует в воображаемом плане, используя музыкальные, словесные, зрительные образы. | |
| | разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства | |
| | самостоятельно выбирает роль, сюжет игр, использует образные игрушки, бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер – сюрпризов | |
| | Подвижные игры | |
| | развита ловкость, быстрота, пространственная ориентировка | |
| | развиты творческие способности детей в играх (придуманные варианты игр, комбинирование движений) | |
| | самостоятельно играет в небольших группах и выполняет правила | |
| | Дидактические игры | |
| | проявляется стремление освоить правила простейших настольно – печатных игр | |

| | | |
|--|--|--|
| | сравнивает предметы по внешним признакам, группирует, составляет целое | |
| | развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения, наблюдательность | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо; | |
| | внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; | |
| | в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы», называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает просьбу, благодарит за оказанную услугу) | |
| | появился интерес к коллективным играм. | |
| | появляется скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывают чувство стыда за неблагоприятные поступки. | |
| Ребенок в семье и сообществе | Образ Я | |
| | имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем; | |
| | имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). | |
| | имеет представление о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе; самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). | |
| | проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола | |
| | Семья | |
| | имеет представление о семье и её истории, о членах семьи, о родственниках. (сын, мама, папа, дочь и т. д.). | |
| | называет свои обязанности по дому | |
| | Детский сад | |
| | свободно ориентируется в помещениях детского сада, знает его сотрудников | |
| | знает всех сотрудников детского сада | |
| | проявляет навыки бережного отношения к вещам, используют их по назначению, ставят на место | |
| | знает традиции детского сада | |
| имеет представления о себе как о члене коллектива, с желанием участвует в оформлении группы и зала, участка детского сада. | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Воспитание культурно – гигиенических навыков | |
| | проявляется привычка следить за своим внешним видом, быть опрятным | |
| | самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. | |
| | соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле); | |
| | соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды); | |
| | Самообслуживание | |
| | самостоятельно одевается, раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его | |
| | Общественно – полезный труд | |
| проявляет желание трудиться в коллективе и доводить начатое дело до конца. | | |

| | | |
|---|---|--|
| | самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада | |
| | самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; | |
| | Труд в природе | |
| | проявляет желание ухаживать за растениями в группе с помощью взрослого, выполняет элементарную работу на участке | |
| | Уважение к труду взрослых | |
| | знаком с профессиями близких людей, определяют значимость их труда. | |
| | проявляет положительное отношение к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх | |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | |
| | имеет представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. | |
| | знаком с понятиями: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; | |
| | называет опасных насекомых и ядовитые растениями | |
| | Безопасность на дороге | |
| | знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице | |
| | знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). | |
| | знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» | |
| | Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| | знаком с правилами безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём; | |
| | стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города в повседневной жизни; умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций | |
| | обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме; | |
| знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами, езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми | | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество | |
| | имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов (из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); | |
| | сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов | |
| | считает до 5 (количественный счет) пользуясь правильными приемами счета, отвечать на вопрос «сколько всего?», сравнивает две группы предметов, именуемыми числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. | |
| | имеет представления о порядковом счете, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». | |
| | имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. | |
| | уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет | |
| | умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения; | |

| | | |
|--|---|--|
| | Величина | |
| | сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивают два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. | |
| | устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагают их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. | |
| | Форма | |
| | имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. | |
| | выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). | |
| | соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами. | |
| | Ориентировка в пространстве | |
| | определяет пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе. | |
| | знакомы с пространственными отношениями: далеко — близко | |
| | Ориентировка во времени | |
| | имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). | |
| | понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Познавательно – исследовательская деятельность | |
| | применяет обобщенные способы исследования разных объектов с помощью разработанных систем сенсорных эталонов, совместно с воспитателем осваивают перцептивные действия | |
| | выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности | |
| | понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым | |
| | Сенсорное развитие | |
| | знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. | |
| | знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). | |
| | знаком с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). | |
| | подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). | |
| | Проектная деятельность | |
| | имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам | |
| | Дидактические игры | |
| играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов | | |
| совершенствуются тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей, развивается наблюдательность и внимание. | | |
| осваивает правила простейших настольно-печатных игр | | |
| Ознакомление с | имеет понятия об объектах окружающего мира | |

| | | |
|--|---|--|
| предметным окружением | может рассказать о предметах, необходимых в разных видах деятельности и о материалах, из которых сделаны предметы; | |
| | имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта. | |
| | различает общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход); | |
| | называет признаки предметов, определять их цвет, форму, величину, вес. | |
| | может рассказать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. | |
| Ознакомление с социальным окружением | может проанализировать целесообразность изготовления предметов из определенного материала | |
| | имеет представления о правилах поведения в общественном транспорте, общественных местах, школе | |
| | знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.). | |
| | проявляет интерес к красивым местам родного города | |
| | имеет представления о культурных явлениях: театр, цирк, зоопарк, вернисаж; об атрибутах и людях, работающих в них | |
| | проявляет интерес к красивым местам родного города; | |
| | имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии | |
| | знает название родного города | |
| Ознакомление с миром природы | знает и называет достопримечательности родного города. | |
| | понимает, что такое деньги, возможности их использования. | |
| | может рассказать о воинах, которые охраняют нашу Родину | |
| | знает домашних животных, декоративных рыб (золотую рыбку, кроме вуалехвоста и телескопа, карася и др.), птиц (волнистые попугайчики, канарейки и др.) | |
| | знаком с представителями класса пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения | |
| | называет некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). | |
| | называет фрукты, овощи, ягоды, грибы | |
| | различает травянистые и комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомы со способами ухода за ними. | |
| называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). | | |
| замечает изменения в природе и рассказывает об охране растений и животных | | |
| Сезонные наблюдения. | | |
| Осень. | | |
| замечает и называет изменения в природе, устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). | | |
| Зима. | | |
| замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи. | | |
| сравнивает следы птиц на снегу, оказывает помощь зимующим птицам, называет их. | | |
| называет свойства воды, льда. | | |
| Весна. | | |
| узнает и называет время года; выделяет признаки весны. | | |
| знает, что весной зацветают многие комнатные растения. | | |
| имеет представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>помогает сажать растения на огороде и цветнике.</p> <p>Лето.</p> <p>имеет представление о летних изменениях в природе.</p> <p>имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>имеет представление о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши</p> | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Развивающая речевая среда | логично и понятно высказывает свои суждения | |
| | доброжелательно общается со сверстниками | |
| Формирование словаря | активизировалось употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены | |
| | использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. | |
| | определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток | |
| | употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). | |
| | образовывает незнакомые слова по аналогии со знакомыми словами (заменяет указательные местоимения точными выразительными словами) | |
| | понимает и употребляет слова – антонимы | |
| Звуковая культура речи | правильно произносят гласные и согласные звуки. | |
| | определяет первый звук в слове; | |
| | речь эмоционально выразительна | |
| Грамматический строй речи | согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; | |
| | образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных | |
| | употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений | |
| Связная речь | участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. | |
| | умеет поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками доброжелательно общается со сверстниками, подсказывает, как можно порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать недовольство его поступком, как извиниться; | |
| | логично и понятно высказывают свои суждения. | |
| | рассказывает о содержании сюжетной картины, в том числе по опорной схеме. | |
| | с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы; | |
| Приобщение к художественной литературе | имеет предпочтение в литературных произведениях (может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку) | |
| | проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок, драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | |
| | пересказывает сюжет литературного произведения по образцу, заучивает и читает стихотворение наизусть | |
| | проявляет интерес к книгам книжного уголка | |
| | запоминает небольшие и простые по содержанию считалки | |
| | рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений и объясняют, что нарисовано | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
| Приобщение к | знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор); | |

| | | |
|---|--|--|
| искусству | узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах | |
| | выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности | |
| | знаком и различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура, изделия народного декоративно - прикладного искусства, здания и сооружения; | |
| | имеет представления о том, что дома - это архитектурные сооружения, они бывают различные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. | |
| | замечает различия в сходных по форме и строению зданиях | |
| | знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства | |
| Изобразительная деятельность | Рисование | |
| | может рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, | |
| | имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. | |
| | правильно держит карандаш, кисть, фломастер; цветной мелок; использовать их при создании изображения. | |
| | закрашивает рисунок, не выходя за пределы контура | |
| | изображает отдельные предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов | |
| | передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие | |
| | правильно смешивает краски для получения новых цветов (коричневый оранжевый, светло-зеленый); | |
| | располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами | |
| | соотносит предметы по величине. | |
| | знает цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы | |
| | закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; пров. широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти | |
| | чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета | |
| | Декоративное рисование | |
| | может создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров | |
| | знаком с городецкими изделиями, может выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | |
| | Лепка | |
| | создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; | |
| | имеет представления о разных приемах лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание мелких частей из целого куска сглаживание пальцами предмета, фигурки. | |
| украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; | | |
| Аппликация | | |

| | | |
|---|---|--|
| | правильно держит ножницы и пользоваться ими. | |
| | владеет навыком разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; | |
| | аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей | |
| | составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.) | |
| | составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; | |
| | использует в аппликации количество изображаемых предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. | |
| | преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части. | |
| | проявляет активность и творчество | |
| Конструктивно – модельная деятельность | рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяют их части, называют их форму и расположение по отношению к самой большой части | |
| | анализирует образец постройки, выделяя основные части выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.; | |
| | проявляет интерес самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). | |
| | сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек | |
| | использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств; | |
| | способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога | |
| | правильно сгибает прямоугольный лист бумаги пополам; | |
| | изготавливает поделки из природного материала | |
| Музыкальная деятельность ² | Движения | |
| | двигается ритмично | |
| | чувствует начало и окончание музыки | |
| | умеет проявлять фантазию | |
| | выполняет движения эмоционально, выразительно | |
| | Чувство ритма | |
| | активно принимает участие в играх | |
| | ритмично хлопает в ладоши; | |
| | ритмично играет на музыкальных инструментах | |
| | Слушание музыки | |
| | различает жанры; | |
| | умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); | |
| | эмоционально откликается на музыку | |
| | Пение | |
| эмоционально исполняет песни | | |

| | | |
|---|--|--|
| | активно подпеваает и поет; узнает песню по любому фрагменту | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Физическая культура ³ | проявляет интерес к двигательной деятельности | |
| | ходит и бегает, согласуя движения рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком | |
| | сформирована правильная осанка | |
| | ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы, перелезает с одного гимнастического пролета на другой | |
| | прыжках в длину с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. | |
| | энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве | |
| | прыгает через короткую скакалку | |
| | принимает правильное исходное положение при метании, отбивании мяча. отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди) | |
| | отбивает мяч о землю правой и левой рукой, о пол, бросает и ловит мяч кистями рук | |
| | катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу | |
| | развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м) сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места) ловкость (полоса препятствий) выносливость, (непрерывный бег в равномерном темпе) гибкость (наклон вперед) | |
| | ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору | |
| | Подвижные игры | |
| | выполняет ведущую роль в подвижной игре осознанно относится к выполнению правил игры | |
| | активен в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. | |
| проявляет самостоятельность и инициативность в организации игр. | | |
| выполняет действия по сигналу | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | знает части тела и органы чувств человека, о значении их для жизни и здоровья человека | |
| | распознает и называет полезную и вредную пищу, знает понятия «здоровье», «болезнь»; | |
| | устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, | |
| | имеет представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений и режима дня для организма человека; | |
| | имеет представление об оказании себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме | |

Возрастная группа: 5 – 6 лет

| | | |
|---|---|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | | |
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно – ролевая игра | |
| | самостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов | |
| | умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. | |

| | | |
|--|---|--|
| | умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов; | |
| | обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). | |
| | проявляет умение коллективно возводить постройки, для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное | |
| | Подвижные игры | |
| | самостоятельно может организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования | |
| | Знает народные игры и умеет в них играть | |
| | проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками | |
| | Театрализованные игры | |
| | проявляет интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. | |
| | проявляет интерес к сложному игровому материалу за счет постановки перед детьми более перспективных художественных задач | |
| | умеет в театрализованных играх выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать; | |
| | высказывает свое мнение по поводу подготовки к игре | |
| | может с помощью взрослого создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов | |
| | проявляется умение выстраивать линию поведения в роли, импровизирует | |
| | проявляет творческие артистические качества через различные театрализованные представления | |
| | может выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями | |
| | Дидактические игры | |
| | проявляет желание играть в игры, объединяясь в подгруппы, выполняет правила игры. | |
| | развита память, внимание, сенсорные способности | |
| | сравнивает предметы, объединяет, составляет из части целое, определяет изменения | |
| | проявляет дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх – соревнованиях | |
| | в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | имеет представление о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; стремится выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства | |
| | положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям | |
| | употребляет в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т.д.), знает правила поведения в общественных местах, | |
| | проявляет уважительное отношение к окружающим, желание заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее | |
| | проявляет дружеские взаимоотношения; привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; самостоятельно находить общие интересные занятия | |
| | соблюдает правила поведения в общественных местах; обязанности в группе детского сада, дома | |
| | использует в активной речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.), фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). | |
| | понимает значение родного языка в формировании основ нравственности. | |

| | | |
|--|---|--|
| | умеет строить взаимоотношения со сверстниками, достаточно развиты коммуникативные умения и навыки ¹ | |
| | умеет ориентироваться на образец, точно его копировать, развита произвольная сфера ¹ | |
| Ребенок в семье и сообществе | <i>Образ Я</i> | |
| | имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). | |
| | сформированы традиционные гендерные представления, уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола | |
| | <i>Семья.</i> | |
| | имеет представления о семье и ее истории, о том, где работают родители, как важен для общества их труд, составляет простейшее генеалогическое дерево с опорой на историю семьи; | |
| | <i>Детский сад</i> | |
| | проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений | |
| | дает оценку оформлению помещений и изменениям в оформлении | |
| | поддерживают чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.. | |
| | участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам | |
| | участвует в совместной проектной деятельности | |
| | имеет активную жизненную позицию, через взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | <i>Воспитание культурно – гигиенических навыков</i> | |
| | следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. | |
| | замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. | |
| | правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить | |
| | <i>Самообслуживание</i> | |
| | быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель | |
| | самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру | |
| | <i>Общественно – полезный труд</i> | |
| | выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности | |
| | проявляет творчество и инициативу, оценивает результаты работы (с помощью взрослого), доводит начатое дело до конца | |
| | помогает взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; наводит порядок на участке детского сада (подметать дорожки, поливать песок в песочнице, убирать снег); | |
| | добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; | |
| | сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности: понимают поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать) ¹ | |
| | <i>Труд в природе</i> | |
| выполняет различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить | | |

| | | |
|--|---|--|
| | почву и т. д.). | |
| | удовольствием помогает взрослым в труде в природе. | |
| | Уважение к труду взрослых | |
| | имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. | |
| | бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых; стремится участвовать в труде вместе со взрослыми и с их помощью выполняет посильные трудовые поручения | |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | |
| | имеет представление об основах экологической культуры и безопасного поведения в природе, знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) | |
| | сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. | |
| | знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе | |
| | знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | |
| | Безопасность на дорогах | |
| | знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, сигналы светофора | |
| | знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка» | |
| | знаком с понятиями проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, имеет знания о работе светофора, о движении транспорта называет названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. | |
| | Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| | знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года; об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.) и правилах безопасного пользования бытовыми предметами. | |
| | соблюдает правила поведения в подвижных играх, в музыкальном зале | |
| | соблюдает правила пребывания в детском саду; соблюдает правила безопасного передвижения в помещении детского сада | |
| | может называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон | |
| | соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми | |
| | имеет представления об источниках безопасности в быту, имеет навыки безопасного пользования бытовыми приборами | |
| | знаком с работой службы спасения – МЧС, знают номера телефонов спасательных служб. | |
| знает о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара | | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество. | |
| | создает множества из разных по качеству элементов; разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; | |
| | сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство. | |
| | считает до 10. | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10. | |
| | понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). | |
| | считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). | |
| | отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу. (в пределах 10). | |
| | знаком с цифрами от 0 до 9. | |
| | сформированы представление о равенстве | |
| | понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета | |
| | правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы: «сколько?», «который по счету?»; | |
| | уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удалением и добавлением единицы); | |
| | Величина | |
| | устанавливают размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине, отражают в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. | |
| | имеет понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей | |
| | называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части | |
| | сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | |
| | Форма | |
| | знаком с геометрическими фигурами - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал | |
| | знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство и неравенство сторон) | |
| | имеет представления о четырехугольнике. | |
| | анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы | |
| | развито представление о том, как из одной формы сделать другую | |
| | Ориентировка в пространстве | |
| | ориентируется в окружающем пространстве | |
| | двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения | |
| | определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; | |
| | ориентируется на листе бумаги | |
| | Ориентировка во времени | |
| | имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. | |
| | определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра | |
| | Познавательная – исследовательская деятельность | |
| Развитие | наблюдает, анализирует, сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, | |

| | | |
|---|---|--|
| познавательно-исследовательской деятельности | использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов | |
| | устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий | |
| | умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования и действий экспериментального характера | |
| | подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку. | |
| | участвует в занимательных опытах, фокусах, в простейших экспериментах | |
| | <i>Сенсорное развитие</i> | |
| | выделяет разнообразные свойства и отношения предметов, включая 5 органов чувств | |
| | подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку | |
| | знает и называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый и черный | |
| | различает цвета по светлости и насыщенности | |
| | знает геометрические фигуры. | |
| | имеет представления о фактуре предметов, определяет материалы, из которых изготовлены предметы. | |
| | <i>Проектная деятельность</i> | |
| | принимает участие в реализации и презентации исследовательских и творческих проектов | |
| | <i>Дидактические игры</i> | |
| | играет в дидактические игры, объединяясь в подгруппы по 2-4 человека, выполняет правила игры. | |
| | сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках, объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении предметов | |
| | действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками | |
| | проявляет самостоятельность в играх, эмоционально откликается на игровые действия | |
| | сформированы такие качества, как культура честного соперничества в играх-соревнованиях | |
| различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту | | |
| классифицирует предметы, определяя материалы, из которых они сделаны | | |
| обладает определенным уровнем интеллектуального развития¹ | | |
| обладает высокой самооценкой, положительно оценивает свои возможности и знания¹ | | |
| Ознакомление с предметным окружением | имеет представления о мире предметов, знают назначение предметов, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (кофеварка, мясорубка) | |
| | понимает и может объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, различает понятия: мягкий-твердый, хрупкий- прочный и т.д. | |
| | самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы | |
| | сравнивает предметы и классифицирует их. | |
| | имеет представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее | |
| | имеет элементарные знания об истории человечества | |
| Ознакомление с социальным миром | может рассказать о разных профессиях (воспитателя учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства транспорта, связи, торговли, людей творческих профессий и т.д.), о значимости и важности труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. | |

| | | |
|---|---|--|
| | имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство) | |
| | знаком с культурными заведениями, их атрибутами, значением их в жизни общества | |
| | понимает назначение денег | |
| | имеет представления о малой Родине, знает достопримечательности своего города, культуру, традиции. | |
| | может рассказать о родной стране (название страны, ее столицу, знает символику России, узнает мелодию гимна) | |
| | знает государственные праздники, имеет представления о Российской армии | |
| Ознакомление с миром природы | узнает и называет растения ближайшего окружения | |
| | различает понятия «лес», «луг» и «сад» | |
| | знает комнатные растения | |
| | имеет навыки ухода за растениями | |
| | Имеет углубленные представления о домашних животных, их повадках, о зависимости их от человека | |
| | может рассказать о диких животных и о птицах | |
| | имеет представления о пресмыкающихся и о насекомых | |
| | имеет представление о чередовании времен года, частей суток | |
| | называет растения и животных различных климатических зон | |
| | имеет представление о том, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни | |
| | может назвать некоторые народные приметы о природ | |
| | имеет представление о том, что человек — часть природы | |
| | может рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений | |
| | <i>Сезонные наблюдения.</i> | |
| Осень. может рассказать о некоторых животных, готовящихся к зиме. | | |
| Зима. имеет представления об особенностях зимней природы. имеет представление о природном явлении – туман. | | |
| Весна. имеет представление о весенних изменениях в природе и животном мире. | | |
| Лето. имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. знает съедобные и несъедобные грибы | | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| Развивающая речевая среда | делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации. | |
| | решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи | |
| Формирование словаря | подбирает к существительным прилагательные, умеет подбирать синонимы (заменять слово другим со сходным значением) | |
| | употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом | |
| | имеет богатый словарный запас | |
| Звуковая культура | различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки | |

| | | |
|--|--|--|
| речи | определяет место звука в слове | |
| | развита интонационная выразительность речи. | |
| Грамматический строй речи | согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными | |
| | образует однокоренные слова. | |
| | употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные. | |
| | замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно исправляют ошибку. | |
| | пользуется прямой и косвенной речью. | |
| Связная речь | составляет по образцу простые и сложные предложения | |
| | аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника; высказывает свою точку зрения, согласия/несогласия, использует все части речи; | |
| | связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения, сказки, рассказы | |
| | составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем | |
| | составляет рассказы из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам | |
| | составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения | |
| | участвует в беседе, делится с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации | |
| решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет, строит высказывание; | | |
| Приобщение к художественной литературе | запоминает считалки, скороговорки, загадки, внимательно и заинтересованно слушают сказки, рассказы, стихотворения | |
| | рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа | |
| | понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. | |
| | выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. | |
| | сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | |
| | связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы | |
| | понимает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений | |
| | проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам); | |
| | сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению | |
| имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей; | | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
| Приобщение к искусству | знаком с некоторыми художниками и их произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов), художниками-иллюстраторами детских книг | |
| | знаком с архитектурой, различают архитектурные сооружения одинакового назначения | |
| | понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский сад, больница | |
| | знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства | |
| | имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах | |
| | выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, | |

| | | |
|--|---|--|
| | театр). | |
| | бережно относится к произведениям искусства | |
| | самостоятельно подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| | знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» | |
| Изобразительная деятельность | Рисование | |
| | Предметное рисование | |
| | передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. | |
| | отличает предметы по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках. | |
| | передает положение предметов в пространстве на листе бумаги и их движения. | |
| | владеет композиционными умениями: располагает предмет на листе с учетом его пропорций. | |
| | создает изображения предметов (с натуры, по представлению) | |
| | использует приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти); | |
| | сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него | |
| | рисует акварелью в соответствии с её спецификой | |
| | смешивает краски для получения новых оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду; | |
| | Сюжетное рисование | |
| | может создавать сюжетные композиции. | |
| | располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу | |
| | располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.). | |
| | Декоративное рисование | |
| | владеет способами и приемами рисования майдановской, городецкой, гжельской росписью, их цветовым решением | |
| | имеет представление о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях. | |
| | может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи | |
| | может создавать узоры на ткани, на листах в форме народного изделия. | |
| | ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры. | |
| | Лепка | |
| | лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; | |
| | лепит с натуры и по представлению знакомые предметы | |
| | лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие композиции в несложные сюжеты; | |
| | лепит по представлению героев литературных произведений | |
| | лепит мелкие детали, пользуясь стекой | |
| Декоративная лепка | | |
| создает изображения птиц, животных, людей по мотивам народных игрушек, расписывает их. | | |
| Аппликация | | |
| изображает предмет и создает несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, | | |

| | | |
|---|--|--|
| | обрывания бумаги | |
| | вырезает одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения из бумаги сложенной пополам. | |
| | разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из геометрических фигур | |
| | Прикладное творчество | |
| | Проявляет умение работать с бумагой, создавать объемные фигуры, делать игрушки, сувениры из природного и других материалов | |
| | может изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности, ремонтировать книги, настольно-печатные игры | |
| | экономно и рационально расходует материалы | |
| Конструктивно – модельная деятельность | анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | |
| | может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку; | |
| | умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться | |
| | устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | |
| | выделяет основные части и характерные детали конструкций | |
| | знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. | |
| | заменяет одни детали другими. | |
| | создает различные по величине конструкции постройки одного и того же объекта | |
| строит по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал | | |
| Музыкальная деятельность ² | Движение | |
| | двигается ритмично, чувствует смену частей музыки | |
| | проявляет творчество (придумывает свои движения) | |
| | Чувство ритма | |
| | правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы | |
| | умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах; | |
| | Слушание музыки | |
| | эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами) | |
| | проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения | |
| | различает двухчастную форму | |
| | различает трехчастную форму | |
| | отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; | |
| | способен придумать сюжет к музыкальному произведению | |
| | Пение | |
| | эмоционально и выразительно исполняет песню | |
| придумывает движения для обыгрывания песен | | |
| узнает песни по любому фрагменту; | | |
| | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |

| | | |
|---|--|--|
| Физическая культура ³ | сформирована правильная осанка; | |
| | развиты психофизические качества: | |
| | быстрота (бег на 30м); | |
| | сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места); | |
| | ловкость (полоса препятствий); | |
| | выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе); | |
| | гибкость (наклон вперед); | |
| | ходит и бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь от опоры; | |
| | лазает по гимнастической стенке, меняя темп; | |
| | прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие,; сохраняет равновесие при приземлении | |
| | прыгает через длинную скакалку | |
| | подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; | |
| | катается на самокате, двухколесном велосипеде; ориентируется в пространстве. | |
| | ходит на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы | |
| | Подвижные игры | |
| | знаком с элементами спортивных игр, с играми-соревнованиями, играми-эстафетами; | |
| | проявляет интерес к различным видам спорта; | |
| самостоятельно организует знакомые подвижные игры; | | |
| участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах | | |
| проявляет желание в оказании помощи готовить и убирать инвентарь | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. | |
| | акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья, может охарактеризовать свое самочувствие | |
| | имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; | |
| | имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; | |
| | имеет представления о правилах ухода за больным; | |
| | проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом | |
| знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения | | |

Возрастная группа: 6 – 7 лет

| | | |
|---|---|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | | |
| Развитие игровой деятельности | Сюжетно – ролевая игра | |
| | выполняет правила и нормы поведения в игре, проявляют инициативу, организаторские способности и чувство коллективизма. | |
| | согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры | |
| | самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр; | |

| | | |
|---|---|--|
| | творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях художественной литературы, мультфильмах; | |
| | придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | |
| | способен моделировать предметно-игровую среду | |
| | способен брать на себя различные сюжетные роли, самостоятельно подбирают и создают недостающие для игры предметы. | |
| | готов выручить сверстника, считаться с интересами и мнениями товарищей по игре | |
| | <i>Театрализованные игры</i> | |
| | может самостоятельно организовывать театрализованные игры: выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации, распределять между собой обязанности и роли | |
| | развита творческая самостоятельность, эстетический вкус, артистические навыки | |
| | называет и использует разные виды театра, театральные профессии | |
| | передает художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). | |
| | самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки в театрализованных играх; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли; использует средства выразительности (позу, жесты, мимику, интонацию, движения); использует разные виды театров в театрализованной деятельности; | |
| | <i>Дидактические игры</i> | |
| | <i>способен</i> организовывать игры, исполнять роль ведущего, | |
| | договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером, согласовывать свои действия с другими | |
| | проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим познавательным играм; настойчиво добивается решения игровой задачи | |
| | точно выполняет нормативные требования в играх с правилами, объясняет содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. | |
| | сформированы необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно – образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность | |
| | <i>Подвижные игры</i> | |
| | использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. | |
| | играет в игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации. движений, умению ориентироваться в пространстве. | |
| | способен справедливо оценивать результаты игры | |
| | проявляет интерес к спортивным и народным играм | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | проявляет патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам | |
| | творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае | |
| Социализация, | проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважительно относится к окружающим, заботливо | |

| | | |
|---|--|--|
| развитие общения, нравственное воспитание | относится к малышам, пожилым людям, с желанием помогает им; | |
| | умеет использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствия, прощание, просьбы и извинения); | |
| | проявляет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру, | |
| | проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | |
| | поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, договаривается, помогает, трудится, занимается самостоятельно выбранным делом; | |
| | выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру. | |
| | умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение | |
| | умеет строить взаимоотношения со сверстниками, сформированы устойчивые дружеские связи¹ | |
| | понимает слуховую инструкцию, планирует свою деятельность, ориентируется на правило и образец¹ | |
| Ребенок в семье и обществе | Образ Я. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится и т.д.); | |
| | имеет традиционные гендерные представления | |
| | знает свою фамилию, имя, отчество, возраст, дату рождения | |
| | имеет представление о себе как об активном члене коллектива | |
| | Семья. имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). | |
| | Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессий | |
| | Детский сад имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Участствует в проектной деятельности и вносит посильный вклад в жизнь дошкольного учреждения | |
| | | |
| | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Воспитание культурно – гигиенических навыков сформирована привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой | |
| | аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит | |
| | следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске | |
| | Самообслуживание самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи | |
| | самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна | |
| | самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место | |
| | Общественно – полезный труд | |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| | старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы. | |
| | участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда | |
| | самостоятельно объединяется для совместной игры и труда, оказывает друг другу помощь | |
| | проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада | |
| | планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. | |
| | самостоятельно наводит порядок на участке детского сада и в группе. | |
| | ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы | |
| | сформированы навыки учебной деятельности¹ | |
| | <i>Труд в природе</i> | |
| | активно участвует в посильном труде | |
| | самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливают комнатные растения, рыхлят почву | |
| | <i>Уважение к труду взрослых</i> | |
| | имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества | |
| | знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города. | |
| | проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | |
| | с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда | |
| | добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье, заинтересован в получении хорошего результата; | |
| Формирование основ безопасности | <i>Безопасное поведение в природе</i> | |
| | знает основы экологической культуры, знаком с правилами поведения на природе | |
| | знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. | |
| | имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знают правила поведения человека в этих условиях. | |
| | <i>Безопасность на дорогах</i> | |
| | знаком устройство улицы, о дорожном движении, с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». | |
| | знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. | |
| | свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. | |
| | внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора | |
| | <i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i> | |
| | знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами, во время игр в разное время года | |
| | сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», может обратиться за помощью к взрослым | |
| | имеет представление о значении работы МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи | |
| | знаком с правилами поведения при пожаре. | |
| знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную | | |

| | | |
|---|---|--|
| | информацию называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | |
| | избегает контактов с незнакомыми людьми на улице | |
| | проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество | |
| | имеет общие представления о множестве (самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество) | |
| | может дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части. | |
| | устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям | |
| | имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 | |
| | знаком с числами второго десятка, со счетом в пределах 20 без операций над числами | |
| | понимает отношения между числами натурального ряда | |
| | называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда | |
| | Называет последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число | |
| | соотносит цифру (0-9) и количество предметов | |
| | знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших | |
| | раскладывает число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). | |
| | знаком с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. | |
| | на наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение, на вычитание; при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). | |
| | Величина | |
| | считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. | |
| | делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру. | |
| | измеряет длину, отрезки прямых линий, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку); измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры, понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения) | |
| | различает величины: длину (ширину, высоту) с помощью условной меры (бумаги в клетку), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения | |
| | правильно обозначает части целого, две части из четырех, устанавливают соотношение целого и части, размер частей. | |
| | умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть | |
| | имеет представления о весе предметов и способах его измерения; могут сравнивать вес предметов | |
| | Форма | |
| выделяет отдельные элементы геометрических фигур и некоторые их свойства, проводит их сравнение | | |
| распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам | | |
| различает и называет: отрезок прямой, прямая линия, элементы фигур (угол, вершина, сторона), круг (овал), многоугольники | | |

| | | |
|---|--|--|
| | (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб | |
| | моделирует геометрические фигуры; составлять из них разные очертания предметов; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. | |
| | анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей | |
| | <i>Ориентировка в пространстве</i> | |
| | ориентируется на ограниченной территории и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении | |
| | знаком с планом, схемой, маршрутом, картой | |
| | моделирует пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы | |
| | обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, понимает смысл обозначений: сверху -внизу; впереди - сзади; слева -справа; над, на, под, верхняя -нижняя | |
| | пользуется знаковыми обозначениями | |
| | <i>Ориентировка во времени</i> | |
| | имеет элементарные представления о времени | |
| | использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и тоже время». | |
| | умеет определять временные отношения (день - неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа | |
| | знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> | |
| | имеет представления о предметном мире; о ближайшем окружении; о существенных характеристиках и свойствах различных материалов. | |
| | Исследует объекты с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляют их оптимальный выбор в соответствии с поставленной задачей | |
| | самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств | |
| | самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно – исследовательской деятельности | |
| | показывает занимательные опыты, фокусы; участвует в простейших экспериментах. | |
| | <i>Сенсорное развитие</i> | |
| | развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности | |
| | развита координация руки и глаза; мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. | |
| | сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделяет характерные детали, различные звуки (музыкальные, природные и др.) | |
| | классифицирует предметы по общим качествам. | |
| | знает хроматические и ахроматические цвета, выделяет оттенки цвета; | |
| | <i>Проектная деятельность</i> | |
| | участвует в проектной деятельности всех типов | |
| уделяет внимание анализу эффективности источников информации в исследовательской деятельности | | |
| обсуждает проект в кругу сверстников | | |
| участвует в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера | | |

| | | |
|---|---|--|
| | отображает ситуацию символически, проживает ее основные смыслы и выражает их в образной форме | |
| | <i>Дидактические игры.</i> | |
| | играет в различные дидактические игры, организует игры, исполняет роль ведущего | |
| | согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры, самостоятельно решать поставленную задачу | |
| | участвует в создании некоторых дидактических игр | |
| | владеет логическими операциями, умеет анализировать ¹ | |
| | обладает адекватной самооценкой, умеет оценивать свои возможности, знания, умения ¹ | |
| | сформирована внутренняя позиция школьника, развиты учебно-познавательные мотивы ¹ | |
| Ознакомление с предметным окружением | проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов | |
| | сформированы представления о предметном мире, о назначении предметов, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице | |
| | имеет расширенные представления о разных видах транспорта, в чём его преимущество | |
| | сформированы понятия о том, что человек может изменять предметы, совершенствовать их для себя и других людей | |
| | имеет представления об истории создания предметов, может восхищаться совершенством рукотворных предметов и объектов природы | |
| | рассказывает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы люди добывают и производят сами. | |
| | применяет разнообразные способы обследования предметов, выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей | |
| Ознакомление с социальным окружением | сформированы представления о культурных явлениях в городе, о значимости обучения в школе, в колледже, ВУЗе | |
| | знает о трудовой деятельности людей, | |
| | знает об элементах экономики, о деньгах, их значимости | |
| | проявляет желание для коллективной продуктивной деятельности, для оказания помощи малышам. | |
| | имеет представление о школе и библиотеке | |
| | имеет представление о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живут, проявляют интерес к событиям, происходящим в стране. | |
| | знает символику России - герб, флаг, гимн России, о главном городе - столице России. | |
| | имеет представление о космосе и космонавтах и других героях космоса | |
| | может рассказать о государственных праздниках, Российской армии | |
| | имеет представления о месте человека в природном и социальном мире | |
| | сформированы представления о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | |
| | Имеет представление об эволюции Земли | |
| | знает права ребенка, имеет представление о Декларации прав ребенка, о ЮНЕСКО | |
| может пользоваться картой, глобусом | | |
| Часть, формируемая участниками | имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля | |
| | имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. | |

| | | |
|---|--|--|
| образовательных отношений | Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов) | |
| | имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью; | |
| | имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; | |
| | имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города | |
| Ознакомление с миром природы | имеет углубленные представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса | |
| | имеет навыки по уходу за комнатными растениями | |
| | устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, различает лекарственные растения | |
| | может рассказать о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных | |
| | различает млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся | |
| | имеет представления о насекомых, особенностях их жизни | |
| | различает по внешнему виду и правильно называет бабочек | |
| | сравнивает насекомых по способу передвижения | |
| | различает и называет времена года | |
| | имеет представления о таких явлениях природы, как иней, град, туман, дождь | |
| | имеет представление о том, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. | |
| | соблюдает правила поведения в природе | |
| | подбирает картинки, иллюстрации о природе и оформляет альбомы | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Сезонные наблюдения. | |
| | Осень. | |
| | замечает приметы осени. | |
| | имеет представление о том, для чего обрезают - кустарники и деревья. | |
| | собирает природный материал для изготовления поделок. | |
| | Зима. | |
| | называет сезонные изменения в природе. | |
| | определяет свойства снега. | |
| | Весна. | |
| | имеет углубленные представления о весенних изменениях в природе. | |
| | имеет навыки пересаживать комнатные растения в уголке природы. | |
| | знает народные приметы. | |
| | Лето. | |
| знает об изменениях в природе. | | |
| знает о труде людей на полях, в садах и огородах | | |
| Развивающая речевая среда | проявляет инициативу с целью получения новых знаний | |
| | высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. | |
| | содержательно, эмоционально рассказывает друг другу об интересных фактах и событиях | |
| | самостоятельно рассуждает, умеет отстаивать свою точку зрения. | |
| | владеет формами речевого этикета. | |

| | | |
|---|---|--|
| Формирование словаря | интересуется смыслом слова | |
| | использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. | |
| Звуковая культура речи | употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов | |
| | различает на слух и в произношении все звуки родного языка | |
| | называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. | |
| | внятно и отчётливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями | |
| Грамматический строй речи | различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность, правильно строит сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.) | |
| | согласовывает слова в предложении | |
| | образует однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени | |
| Связная речь | правильно строит сложно-подчиненные предложения; использует языковые средства для соединения их частей. | |
| | строит своё высказывание, характеризуя объект, ситуацию; высказывает предложения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих, отстаивает свою точку зрения | |
| | активно использует как диалогическую, так и монологическую форму речи; ведёт диалог с воспитателем, со сверстниками, доброжелательный и корректный с собеседником; | |
| | составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием | |
| | составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | |
| | составляет рассказы из личного опыта | |
| Подготовка к обучению грамоте | сочиняет короткие сказки на заданную тему | |
| | содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизируют их. | |
| | составляет предложения, делит простые предложения на слова с указанием их последовательности | |
| | делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами. - | |
| Приобщение к художественной литературе | выделяет последовательность звуков в простых словах | |
| | составляет слова из слогов | |
| | отождествляет себя с полюбившимся персонажем, испытывает сострадание и сочувствие к героям книги | |
| | выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа | |
| | проявляет художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях: передает интонацией, жестом, мимикой свое отношение к содержанию произведения | |
| | содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | называет некоторые жанры детской литературы - сказки, рассказы, стихотворения, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов | |
| | знакомы с иллюстрациями известных художников | |
| | имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу | |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| | | |
|--|---|--|
| Приобщение к искусству | сформирован интерес к классическому и народному искусству | |
| | знаком с видами искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, танец, кино, цирк) | |
| | знаком с историей и видами искусства; различает народное и профессиональное искусство. | |
| | развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности | |
| | знаком с произведениями живописи; с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись); с керамическими изделиями, народными игрушками | |
| | имеет представления о скульптуре малых форм | |
| | имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги | |
| | имеет представление о памятниках архитектуры страны и родного города | |
| | развиты умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. | |
| | называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. | |
| самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности | |
| | знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода | |
| | знаком с разными музеями Нижегородского края | |
| Изобразительная деятельность | Рисование | |
| | Предметное рисование | |
| | изображает предметы по памяти и с натуры | |
| | использует в работе различные материалы, соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа | |
| | свободно владеет карандашом | |
| | имеет представление о разнообразии цветов и оттенков | |
| | замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды; различать оттенки цветов и передавать их в рисунке | |
| | Сюжетное рисование | |
| | размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением | |
| | строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений | |
| | передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений. | |
| | Декоративное рисование | |
| | создает узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых | |
| | создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные детьми игрушки | |
| | замечает недостатки своих работ и исправляет их, вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. | |
| Лепка | | |
| лепит различные предметы, разнообразными приемами, передавая их форму, пропорции, позы и движения; | | |

| | | |
|---|--|--|
| | создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений | |
| | создает скульптурные группы из двух-трех и более фигур | |
| | Декоративная лепка | |
| | использовать разные способы лепки, применяет стеку | |
| | выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа | |
| | расписывает сюжетные и декоративные композиции, создает узор стекой; | |
| | создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. | |
| | Аппликация | |
| | создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; составляет узоры и декоративные композиции | |
| | вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам | |
| | использует мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом. | |
| | проявляет творчество (чувство цвета, колорит, разные приемы вырезания, наклеивания) | |
| | Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном | |
| | создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания | |
| | владеет навыками работы с бумагой и картоном; | |
| | создает игрушки-забавы, сувениры, детали костюмов и украшений к праздникам | |
| | создает объемные игрушки в технике оригами | |
| | Прикладное творчество: работа с тканью | |
| | владеет навыками работы с тканью: вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку» | |
| | делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры | |
| | Прикладное творчество: работа с природным материалом | |
| | работает с природным материалом, создавая фигуры людей, животных, птиц из природных и других материалов. | |
| | аккуратно и экономно использует материалы | |
| | проявляет творчество | |
| Конструктивно-модельная деятельность | сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям | |
| | передает их особенности в конструктивной деятельности | |
| | анализирует конструкции и их основные части; находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений | |
| | способен работать в коллективе: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | |
| | Конструирование из строительного материала | |
| | сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; определяет, какие детали более всего подходят для постройки | |
| | постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома); | |
| Конструирование из деталей конструкторов | | |

| | | |
|--|--|--|
| | знаком и проявляет интерес к разным деревянным и пластмассовым конструкторам | |
| | создает различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу | |
| | разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах) | |
| Музыкальная Деятельность ² | Движение | |
| | двигается ритмично, чувствует смену частей музыки | |
| | проявляет творчество | |
| | выполняет движения эмоционально; | |
| | ориентируется в пространстве; | |
| | выражает желание выступать самостоятельно | |
| | Чувство ритма | |
| | правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; | |
| | умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах | |
| | умеет держать ритм в двухголосии | |
| | Слушание музыки | |
| | эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет | |
| | проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения | |
| | различает двухчастную форму; | |
| | различает трехчастную форму | |
| | отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; | |
| | проявляет желание музицировать | |
| Пение | | |
| эмоционально исполняет песни | | |
| способен инсценировать песню; | | |
| проявляет желание солировать | | |
| узнает песни по любому фрагменту | | |
| имеет любимые песни. | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Физическая культура ³ | Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности | |
| | сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности | |
| | владеет техникой основных движений | |
| | развиты психофизические качества: | |
| | быстрота (бег на 30м); | |
| | сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места | |
| | ловкость (полоса препятствий) | |
| | выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе) | |
| | гибкость (наклон вперед) | |
| соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, | | |

| | | |
|---|---|--|
| | сочетает разбег с отталкиванием в прыжках | |
| | активное движение кисти руки при броске | |
| | перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали | |
| | быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу | |
| | выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе | |
| | развита координация движений, равновесие и ориентировка в пространстве. | |
| | использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве | |
| | самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними | |
| | Подвижные игры | |
| | самостоятельно организует подвижные игры, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей | |
| | придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности | |
| | проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России). | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим) | |
| | имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем | |
| | сформированы представления об активном отдыхе | |
| | имеет представления о правилах и видах закаливания | |
| | имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. | |
| | проявляет желание заниматься физкультурой и спортом, знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке | |
| | знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения | |

III. Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута

| Возрастная группа | Рекомендации |
|--|--------------|
| ОО «Социально – коммуникативное развитие» (воспитатель) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |

| | |
|--|--|
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Познавательное развитие» (воспитатель) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Познавательное развитие» (педагог – психолог) | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Речевое развитие» (воспитатель) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Художественно – эстетическое развитие» (воспитатель) (приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно – модельная деятельность) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) – музыкальный руководитель | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Физическое развитие» (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) (воспитатель) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |

| | |
|---|--|
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |
| ОО «Физическое развитие» (физическая культура) (воспитатель) | |
| 1,6 – 2 года | |
| 2 – 3 года | |
| 3 – 4 года | |
| ОО «Физическое развитие» (физическая культура) (инструктор по физической культуре) | |
| 4 – 5 лет | |
| 5 – 6 лет | |
| 6 – 7 лет | |

Прошито, пронумеровано

и

скреплено печатью

30/10/2018
С.М.Михалкина

лист(а)ов

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №103»

С.М.Михалкина
А.Л. Михалкина