

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 103»
от 31.08.2022 №230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Срок реализации – 8 месяцев

Автор : Жукова Ксения Львовна,
музыкальный руководитель

Нижний Новгород
2022

№ п/п	Содержание	Стр
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.3	Цель и задачи программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Возраст детей	4
1.6	Срок реализации Программы	4
1.7	Формы и режим занятий	4
1.8	Ожидаемые результаты	4
1.9	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	5
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание дополнительной образовательной программы	7
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10
5	Список литературы	12
	Приложение 1	13
	Приложение 2	14

1. Пояснительная записка

Ориентированность современного образования на гуманизацию предполагает изменение самого педагогического подхода к личности ребенка. Современная педагогика из дидактической становится развивающей. Наиболее общей сегодня является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии, на признании уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

1.1. Направленность программы

Настоящая программа имеет **художественную направленность**, она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, поддержку его неповторимой индивидуальности через театрализованную деятельность.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми слова, жесты, интонацию голоса. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную.

Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я думаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

1.3. Цель и задачи программы

Цель - создание развивающих условий, открывающих возможности для позитивной социализации каждого ребенка, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в области детской театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить с основами театра;
- сформировать умение играть простейшие этюды и сценки;
- формировать у детей образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- повысить интерес к театральной деятельности и ее содержанию;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- формировать у детей простейшие навыки актерского мастерства(перевоплощение, дыхательная гимнастика, ритмопластика)
- формировать образное мышление и умение выражать свою мысль.
- воспитывать нравственное поведение, создавать условия для развития творческой активности детей.

1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театрализованной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Принципы организации образовательного процесса

- Принцип целостности развития ребенка;
- Принцип систематичности и непрерывности;
- Принцип постоянного прогрессивного движения личности ребенка в педагогическом процессе;
- Принцип учета возрастных и психофизиологических возможностей детей;
- Принцип индивидуализации и дифференциации;
- Принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта ребенка;
- Принцип сотрудничества субъектов педагогического процесса;
- Принцип гуманизации;
- Принцип деятельности

1.5. Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 5-6 лет, посещающих МБДОУ «Детский сад № 103».

1.6. Срок реализации Программы – Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, занятия проводятся с октября по май

1.7. Формы и режим занятий

Основная форма организации деятельности детей являются кружковые занятия, которые проводятся по 1 академическому часу один раз в неделю (32 академических часа в год) с оптимальным количеством детей до 12 человек. Академический час составляет 25 минут

1.8. Ожидаемые результаты.

К концу года ребенок может:

- умеет действовать согласованно
- умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц
- запоминает заданные позы

- запоминает и описывает внешний вид любого ребенка
- знает 5–8 артикуляционных упражнений.
- умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе
- умеет произносить скороговорки в разных темпах
- умеет произносить скороговорку с разными интонациями
- умеет строить простейший диалог
- умеет составлять предложения с заданными словами

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе освоения образовательной программы предусмотрены аттестации, направленные на координацию образовательных результатов.

Задачей является необходимость определить уровень теоретической подготовки и степень сформированности практических навыков обучающихся в области театрализованной деятельности.

Предварительная аттестация проводится в **октябре** в форме **игрового занятия**. Цель- зафиксировать начальный уровень творческих возможностей ребенка, его речевых, двигательных и коммуникативных навыков.

Промежуточная аттестация проводится в **январе** в форме **игрового занятия**. Цель- определение качества освоения программы, развития основных творческих процессов в ходе освоения программы.

Итоговая аттестация проводится в **мае** в форме **игрового занятия**. Цель- оценка качества обученности по завершении образовательной программы, реализации программных целей и задач, достижения предполагаемых результатов.

В ходе аттестации обучающимся предлагается выполнить ряд творческих заданий различного содержания, качество выполнения которых будет соответствовать уровню сформированности определенных показателей.

2. Учебно – тематический план Программы

Раздел	Тема	Количество теоритических занятий	Количество практических занятий
Вводное занятие	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать. «Конкурс актерского мастерства»	0,5	0,5
Аттестация			

Сказка «Теремок» В.Бианки	«Одну простую сказку хотим мы показать»Играем пальчиками	0,5	0,5
	«Постучимся в теремок»		1
	«Дятел выдолбил дупло,сухое,теплое оно»		1
	«Многим домик послужил, кто только в домике не жил».		1
	«Косолапый приходил, теремочек развалил».		1
Мы красиво говорим,словно реченька журчим	«Учимся говорить по-разному»	0,5	0,5
	«Учимся четко говорить»	0,5	0,5
	«Раз-два-три-четыре-пять, стихи мы будем сочинять»	0,5	0,5
	«Веселые стихи читаем, слово рифму добавляем»		1
	«Рассказываем про любимые игры и сказки»		1
Хвостатый хвастунишка	«Красивый Петя уродился;перед всеми он гордился »	0,5	0,5
Хвостатый хвастунишка	Гордится Петенька красотой,ног не чует под собой	0,5	0,5
Аттестация	Аттестационные задания «Конкурс актерского мастерства»		
Хвостатый хвастунишка	«Петя хвалился, смеялся, чуть лисе не достался»		1
Сказочник	«Сочиняем новую сказку»		1
	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»		1
Наши эмоции	«Наши эмоции»		1
	«Изображение различных эмоций»		1
	«Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса»		1
Сказка К.И.Чуковского «Айболит и воробей»	«Злая,злая,нехорошая змея укусила молодого воробья»		1
	«Пропал бы бедный воробей,если б не было друзей»		1
	«Друг всегда придет на помощь»		1
	«Слава,слава Айболиту, слава,слава всем друзьям!»		1
У страха глаза велики	«Когда страшно,видно то,чего и нет»		1
	«Каждому страх большим кажется»		1
	«Преодолеем страх»		1
	«У страха глаза велики»		1
Сказка «Как поссорились	«Если с другом ты поссорился»		1
	«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»		1
	««Как посорились Солнце и Луна»		1

Солнце и Луна»			
Игровое занятие	«Игровой урок!»		1
Итоговое занятие Аттестация	Итоговое занятие. Викторина «Мы любим сказки». Аттестация «Конкурс актерского мастерства»		1
Всего		3,5	28,5

Учебный план

№	Вид занятия	Количество часов	Аттестация	Всего
1	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2	Игровые занятия	6	1,5	7,5
3	Занятия-репетиции	14	-	14
4	Занятия-драматизации	7	-	7
5	Занятия-показы	2	-	2
6	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:				32

3. Содержание Программы

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Октябрь	1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать. «Конкурс актерского мастерства»	Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Беседа с детьми. Имитационные этюды. Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения.	С.76-77 Конкурс актерского мастерства
	2	«Одну простую сказку хотим мы показать»Играем пальчиками	Пантомимическая игра, введение понятия пантомима, творческая игра, игровые упражнения с помощью пальчиков.	С.83-86
	3	«Постучимся в теремок»	Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (С помощью детей)Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом»	С.86-87
	4	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки В.Бианки	С.87-88

			«Теремок».интонационные упражнения.	
Ноябрь	5	«Многим домик послужил, кто только в домике не жил».	Пересказ сказки.Упражнения - этюды .	С.88-89
	6	«Косолапый приходил, теремочек развалил».	Игра :Угадай кто?Драматизация сказки «Теремок».	С89-90
	7	«Учимся говорить по-разному»	Беседа, объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	С.90-91
	8	«Учимся четко говорить»	Погружение в сказочную ситуацию. Беседа с детьми. Игра – упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка.	С.91-92
Декабрь	9	«Раз-два-три-четыре-пять, стихи мы будем сочинять»	Повторение понятия скороговорка,Игры,упражнения. Физкультминутка. Понятие рифма. Придумывание стихотворения .	С.92-94
	10	«Веселые стихи читаем, слово рифму добавляем»	Погружение в сказочную ситуацию. Игры,упражнения. Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.	С.94-96
	11	«Рассказываем про любимые игры и сказки»	Беседа. Рассказы детей. Знакомство со сказкой Я.Тенясова» Хвостатый хвастунишка»	С.96-97
	12	«Красивый Петя уродился;перед всеми он гордился »	Беседа. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.Физкультминутка.	С.97-98
Январь	13	Гордится Петенька красой,ног не чует под собой Аттестационные задания «Конкурс актерского мастерства»	Погружение в сказку. Пантомимические и интонационные упражнения. Аттестационные задания.	С.98-99, Конкурс актерского мастерства
	14	«Петя хвалился, смеялся, чуть лисе не достался»	Загадки. Упражнение у зеркала. Драматизация сказки. Танец.Видеотрансляция драматизации сказки родителям	С.99-100
	15	«Сочиняем новую сказку»	Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». Беседа. Сочинение продолжения сказки.	С.101-102
	16	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Драматизация сказки	С.102-103
Февраль	17	«Наши эмоции»	Рассматривание картинок.Беседа.Игра «Изобрази эмоцию»	С.103-104
	18	«Изображение различных эмоций»	Понятие эмоция.знакомство с иллюстрациями Эмоции. Этюды на изображение эмоций.	С.104-105
	19	«Распознаем эмоции по мимике и	Игра на выразительность мимики. Имитационные упражнения по	С.105-107

		интонации голоса»	эмоциям. Игра»Угадай эмоцию».	
	20	«Злая,злая,нехорошая змея укусила молодого воробья»	Знакомство со сказкой К.И.Чуковского «Айболит и воробей» Беседа.Упражнения.	С.107-108
Март	21	«Пропал бы бедный воробей,если б не было друзей»	Слушание песни М.Танича, В.Шаинского «Если с другом вышел в путь».Беседа о друге.Повторное слушание сказки К.И.Чуковского «Айболит и воробей» Упражнения	С.108-109
	22	«Друг всегда придет на помощь»	Чтение стихотворения о друге.Рассказ.Беседа о сказках.Игра-загадка «Зеркало»	С.109-110
	23	«Слава,слава Айболиту, слава,слава всем друзьям!»	Отгадывание загадок. Драматизация сказки «Айболит и воробей»	С.110-112
	24	«Когда страшно,видно то,чего и нет»	Слушание сказки «У страха глаза велики». Беседа.Изображение имощи страха. Рассказы детей	С.112-113
Апрель	25	«Каждому страх большим кажется»	Беседа по сказке сказки «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя» . Повторное слушание сказки.	С.113-114
	26	«Преодолеем страх»	Рассматривание картинки «Страха». Беседа. Изображение разных степеней страха. Игра преодолеем страх. Рассказы и показывание сказки «У страха глаза велики».	С.114-114
	27	«У страха глаза велики»	Распределение ролей. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	С. 115-116
	28	«Если с другом ты поссорился»	Рассматривание картинки двух мальчиков.Беседа. Знакомство со сказкой «Как посорились Солнце и Луна» Игра «Найди и покажи эмоцию»	С.116-117
Май	29	«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»	Рассматривание картинки «Злость»Слушание сказки «Как посорились Солнце и Луна» .Беседа. Упражнение на выразительность голоса,мимики и жестов.	С.117-118
	30	««Как посорились Солнце и Луна»	Распределение ролей. Драматизация сказки «Как посорились Солнце и Луна»	С.120
	31	«Игровой урок!»	Развивать выразительность жестов,мимики , голоса. Активизировать словарь,закрепляя умение пользоваться понятиями «мимика», «жест» Драматизация любимой сказки.	С.80-83

			Видео-трансляция для родителей.	
	32	Итоговое занятие. Викторина «Мы любим сказки». Аттестация «Конкурс актерского мастерства»	Отгадывание загадок, аттестационные упражнения, задания, заключительная пляска.	С.120-123 Конкурс актерского мастерства

4. Методическое обеспечение Программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Информационно-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Показ, рассматривание, загадки	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам.	Музыкальное сопровождение Флешка	Опрос в форме диалога. Театрально-игровая постановка, просмотр.
2	Игровые занятия	Беседа, игра, Танцевальные импровизации, образно-пластические упражнения Речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика	Показ, рассматривание, загадки, показ, объяснение. Разучивание элементов танца	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам. Атрибуты и костюмы к упражнениям	Музыкальное сопровождение Флешка	Опрос в форме диалога. Театрально-игровая постановка, просмотр.
3	Занятия-репетиции	Танцевальные импровизации, образно-пластические упражнения, речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика Речевые игры, песенки, рифмовки, логопедическая гимнастика	Показ, объяснение, игра. Разучивание элементов танца	Пальчиковый театр. Атрибуты и костюмы к упражнениям	Музыкальное сопровождение Флешка	Показ пальчиковой игры Театрально-игровая постановка, просмотр
4	Занятия-	Драматизация	Ролевой диалог,	Декорации,	Музыкально	Просмотр к

	драматизации	сказки	драматизация, диалог-рассуждение, инсценировка	перчаточные куклы, атрибуты и костюмы	е сопровождение Флешка	эпизодам сказки
5	Занятия-показы	Постановка спектаклей	Передача диалога, активизация словаря, игры.	Декорации, перчаточные куклы, пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение Флешка	Спектакль. Показ пальчиковой игры
6	Аттестация	Беседа, игра, пальчиковые игры, гимнастика, пластические упражнения	Показ, объяснение. Передача диалога, активизация словаря, игры	Атрибуты: красная и зеленая ладошка, кубики	Музыкальное сопровождение Флешка	Устный опрос в форме диалога. Просмотр.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов);
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ);
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам).

Формы проведения итогов

В программе предусмотрен мониторинг уровня развития театральных способностей детей. Основной метод: педагогическое наблюдение.

По итогам педагогического наблюдения и результатов аттестационных занятий педагогом заполняется «Диагностика способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности» (Приложение 1), предусматривающая анализ определенных показателей развития каждого ребенка, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: показатель не сформирован – точка роста (ТР); показатель находится в стадии становления – формируется (Ф); показатель сформирован (СФ).

Основные обозначения:

1. ТР- точка роста(навык не сформирован) - не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы
- 2.Ф-навык формируется (показатель находится в стадии становления)- проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности, в индивидуальной деятельности затрудняется, но при помощи педагога справляется с поставленной задачей
3. СФ - показатель сформирован (сформирован устойчивый навык и интерес)- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах театрализованной деятельности, самостоятельно справляется со всеми поставленными задачами.

Материально-техническая база

№ Наименование	Название оборудования
1 Технические средства	музыкальный центр Флешка
2 Информационные ресурсы	Учебно -наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками Методическая литература
Материальная база	1. Кукольный театр «Теремок» 1 шт. 2. Кукольный театр «Зайкина избушка» 1шт. 3. Кукольный театр «Репка» 1 шт. 4. Кукольный театр «Три медведя» 1 шт. 5. Кукольный театр «Красная шапочка» 1 шт. 6. Пальчиковый театр «Теремок» 1 шт. 7. Пальчиковый театр «Колобок» 1 шт. 8. Пальчиковый театр «Мульт» 1 шт. 9. Пальчиковый театр «Три кота» 1 шт. 10. Пальчиковый театр «Лео и Тик» 1 шт. 11. Ширма настольная 1шт.

5.Список литературы

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2003
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2012

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	МЕСЯЦ		
		X	I	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить, повторить за партнером, определить и назвать заданные позы			
4	Умение разыграть сюжетную картинку			
5	Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 7-8 сложных скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог в тройках			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			

Макет игрового занятия – «Конкурс актерского мастерства»

№	Показатель	Задание	Оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	Неоконченное предложение: «Конкурс актерского мастерства – это...» «Самый лучший актер – это...» «В театре бывают не только актеры, но и...» «Театры бывают разные...» «В последний раз я ходил...»	
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает; Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;	
3	Умение запомнить, повторить за партнером, определить и назвать заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
4	Умение разыграть сюжетную картинку	Разыграть сюжетную картинку – «Птичий двор»; – «Подводное царство»; – «Мадагаскар»; – «Больница Айболита»;	
5	Знание 5-6 артикуляционных и дыхательных упражнений	– Упражнения «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»; – Уметь самому провести артикуляционную гимнастику из 3-4 упражнений; – Игра «Покажи любимое упражнение»	
6	Знание 7-8 сложных скороговорок, умение произносить их в разном темпе	– На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора; – Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»; – Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; – Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.	

7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести – «Да» – «Кто там?» – «Хотите чаю?» – «Ну, мамочка»	
8	Умение строить простейший диалог в тройках	Диалоги в «тройках», осознание роли автора-рассказчика: – Кто кого обидел первый? – Он меня! – Нет, он – меня! – Кто кого ударил первый? – Он меня! – Нет, он – меня! – Вы же раньше так дружили... – Я дружил! – И я дружил! – Что же вы не поделили? – Я забыл... – И я забыл...	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	– Придумать фантастическую историю на любую свободную тему; – Игра «Сказка-по кругу»: каждый игрок произносит одно предложение, развивая сюжет сказки, вводя новых героев; – Игра «Сказка на ночь»: придумать короткую историю с заданной эмоциональной составляющей: веселую, грустную, страшную.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Импровизированный показ сказки «Репка» («Лиса, заяц и петух», «Теремок», «Яблоко») в зоне максимальной самостоятельности обучающихся: распределение ролей, подбор элементов костюмов и реквизита; распределение сценического пространства и пр.	