

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 103»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 103»  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено:  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 103»  
31.08.2022 №230

Дополнительная образовательная программа  
**«Очумелые ручки»**  
для детей 5 – 6 лет  
Срок реализации 8 месяцев

Автор:  
Ерусланова Н.А.

Нижний Новгород  
2022

## 1. Пояснительная записка

**Программа** по художественному и ручному труду **направлена** на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности, стремление участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Данная программа ориентирована на старшую, подготовительную группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

**Новизной** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок- это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

### **Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных

композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Направленность программы - художественная**

### **Педагогическая целесообразность**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

## **2. Цель и задачи программы.**

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

### **Задачи:**

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях дополнительного образования «Очумелые ручки»
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
12. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

**Отличительной особенностью программы** является то, что время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, карамель, крашеная манка, поделки из круп, шоколада, губок, ниток, фольги, бисера, бус, страз и так далее.

**Возраст детей – 5 - 6 лет**

**Срок реализации 8 месяцев**

### **3. Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте

### **4. Формы аттестации**

Формы педагогической диагностики:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Количество часов	Тема	кол-во	Аттестация	Итого
октябрь	4	В сказочной стране	3	1	4
ноябрь	4	Друзья наши меньшие	4	-	4
декабрь	3	В гостях у ёлочки	4	-	4
январь	4	Сказочные превращения	3	1	4
февраль	4	Бравые ребята	3	-	4
март	4	Подарок для мамы	3	-	4
апрель	4	Мой дом	4	-	4
май	3	Мой мир	3	1	4
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>		<b>29</b>	<b>3</b>	<b>32</b>

### 4. Содержание Программы

Месяц	Работа	Тема	Цель
<b>Октябрь</b>	Техника папье-маше	«Изготовление стаканчика». (для кисточек, ручек, фломастеров)	Познакомить детей с новой техникой. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца
	Декоративное рисование	Роспись стаканчика из папье-маше на мотив Гжель	Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	Конструирование из природного материала	«Жар птица»	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию
	Аппликация техникой квиллинг	«Ваза» (Украсим дом осенним букетом)	Познакомить детей с новым видом аппликации - квиллинг. Развивать аккуратность в работе

<b>Ноябрь</b>	Работа с папье-маше	«Волшебники делают осенние дары» (часть1)	Учить обклеивать бумагой предметы круглой и овальной формы. Д/у «Предмет-форма»
	Работа с папье-маше	«Волшебники делают осенние дары» (часть2) (поделки для с/р овощной магазин)	Продолжать учить обклеивать бумагой предметы круглой и овальной формы. Д/у «Предмет-форма»
	Художественный труд	Плетение в три пряди (закладка в книгу)	Учить плести «косичку» из 3 прядей
	Художественный труд: «Детское рукоделие»	«Фоторамка из пуговиц»	Учить пришивать пуговицы, самостоятельно создавать рисунок
<b>Декабрь</b>	Аппликация из салфеток	«Гроздья рябины с шишками» (коллективная аппликация)	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток
	Моделирование на плоскости	Аппликация из кругов «Деды Морозы» (Поделки на ёлку)	Закреплять умение создавать фигуру из кругов. Воспитывать внимание, аккуратность и точность выполнения задания
	Поделки из сахара	«Сахарные снежинки» (Поделки на ёлку)	Познакомить детей с новым видом поделок из сахара и коктейльных трубочек, техникой исполнения работы. Развивать творчество
	Рисунок шоколадом	Зимние деревья	Познакомить с техникой работы процарапывание рисунка деревянной палочкой
<b>Январь</b>	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами»	«Фигурка воробья»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Воспитывать внимание, аккуратность и точность выполнения задания
	Солёное тесто	Калачи, бараночки	Учить лепить из солёного теста тонкие жгутики, придумывать из

			них поделку
	Аппликация с использованием бумаги и ваты	«Зимнее кружево»	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы
<b>Февраль</b>	Конструирование из цилиндров	«Волшебный замок»	Продолжать учить конструировать из цилиндров
	Аппликация на пластиковой тарелке	«Подарок своими руками»	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием ватных дисков дополнять букет веточками из цветной бумаги
	Работа с тканью	Салфетка	Продолжать знакомить детей со способом вышивки. Развивать чувство цвета
	Объёмная аппликация (бросовый материал)	«Самолёт» (подарок папе)	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру
<b>Март</b>	Вышивка салфетка	«Букет для мамы»	Продолжать знакомить детей со способом вышивки. Развивать чувство цвета. Развивать творчество
	Конструирование из бросового материала	«Лотки для рассады»	Продолжать учить конструировать с лотка для яиц, яичной скорлупы. Быть внимательным и аккуратным
	Художественный труд: «Детское рукоделие»	«Игрушка из обрезков ниток Панда»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом
	Поделка из цветных бумажных трубочек	«Подставка» (для дома)	Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструированиюразвивать

			творчество, аккуратность в работе
<b>Апрель</b>	Конструирование из бросового материала	Ракету запускаем в космос	Учить делать поделку из пробки, при помощи бумаги превратить в ракету
	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами»	Волшебная бумага. «Фигурка цапли».	Продолжать учить точно складывать бумагу, проглаживать место сгиба, обыгрывать поделку
	Картина с резанных ниток (украшим группу)	Волшебство из ниток. «Люблю березку русскую»	Продолжать совершенствовать у детей технику, учить видеть красоту русской природы, красиво сочетать цвета
	Конструирование из бросового материала	«Часы» (для занятий)	Продолжать знакомить детей с видом конструирования из бросового материала. Развивать творчество
<b>Май</b>	Поделка из бумаги	«Первые листочки на деревьях»	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета
	Выставка детских работ	Изготовление любимых поделок	Развивать творчество, умение изготавливать поделки самостоятельно, воспитывать интерес к изготовлению поделок Вручение подарков волшебных полочек
	32		

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Дидактические принципы построения и реализации Программы*

1. *Личностно-ориентированный подход* к каждому ребёнку;
2. *Интеграция* разных видов искусства ( изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
3. *Обогащение* сенсорно-чувственного опыта;

4. *Естественная радость* в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
5. *Продуктивное взаимодействие* детей между собой и взрослым;
6. *Использование проблемных, игровых ситуаций*, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Занятия кружка в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий, количество детей в группе: 10-12 человек.

- ✓ Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей.
- ✓ Дети осваивают нетрадиционные способы изображения (граттаж, принт, пуантилизм, кракле, набрызг).
- ✓ Познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.
- ✓ Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
- ✓ Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.

В программе художественного воспитания дошкольников Лыковой И.А. «Цветные ладошки» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

*Интеграция* разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

## **5. Материально-техническое обеспечение:**

### **1. Оборудование:**

- столы, стулья;
- мольберт,
- магнитная доска,
- поворотный круг,

рамки для работ

шкафы и стеллажи для наглядного материала;

-игровое оборудование и пособия: плоскостные и объёмные фигурки животных, овощей, фруктов и сказочных персонажей

Всё оборудование расположено таким образом, чтобы дети имели возможность свободного доступа к материалам, могли свободно передвигаться по кабинету, располагаясь и выбирая удобное для работы место.

- изобразительные материалы: наборы цветных карандашей, фломастеров, простые карандаши, уголь, ластик, салфетки, бумага различной плотности, цвета, размера, наборы шариковых ручек, графитные карандаши, пастель, гуашь, ножницы с тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, розетки для клея, клей, подносы, пластилин, стеки, коктейльные трубочки, мишура и другие материалы, позволяющие детям творчески реализовать задуманное в соответствии с поставленными задачами.

-тематические плакаты («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи», русские сказки» и пр.);

-дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **2. Оценочные материалы**

Развитие и содержание формы детского творчества тесно связано с развитием наблюдательности, обилию впечатлений, а также с развитием технических умений детей. Нетрадиционные техники не сковывают возможности выразительной передачи образа, не навязывают детям одинаковую манеру исполнения, не принуждают к однообразному решению образа. Овладев техникой работы разными материалами, дети используют их по-своему, выразительно раскрывая образы в рисунке. Ребенку предлагаются различные нетрадиционные материалы и свободная тема. Работа оценивается по критериям, результаты заносятся в таблицу (приложение 1)

### **Критерии качества освоения ребенком Программы**

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда

## Диагностическая карта

ФИО	показатели
	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка
	Использует приемы работы с различными материалами.
	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
	Умеет самостоятельно провести анализ поделки
	Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
	Использует свои конструктивные решения в процессе работы
	Имеет яркость, оригинальность при выполнении работы.
	Имеет уровень воображения и фантазии

## Список использованной литературы.

1. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
2. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
3. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
4. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
5. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
6. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
7. Л.А. Пармонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги,
8. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2003